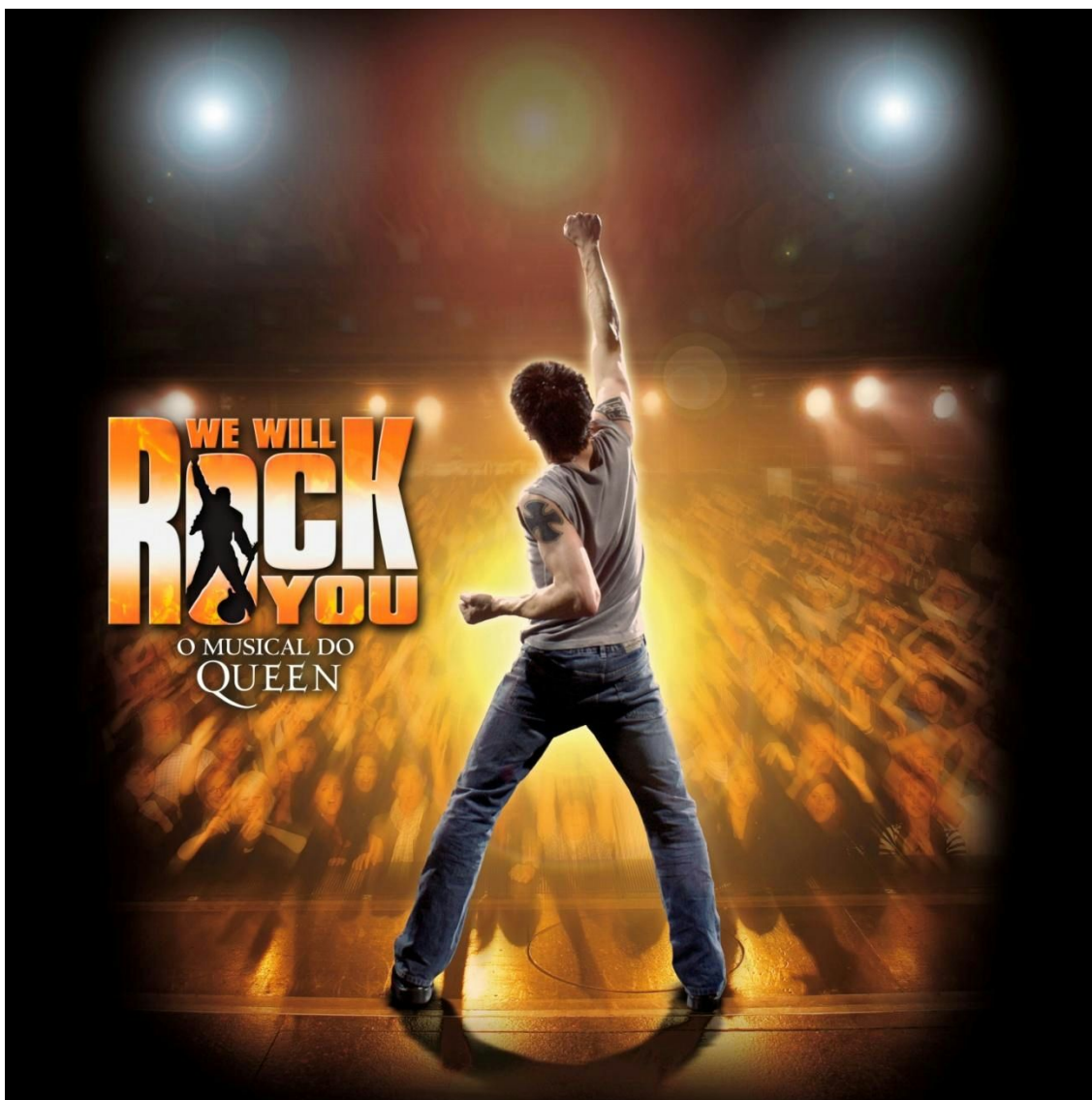


O MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA



**MUSICAL WE WILL ROCK YOU INAUGURA TEATRO
SANTANDER**

*Grande sucesso mundial já foi visto por mais de 15 milhões de
pessoas em 17 países*

Caradiboi Arte e Esportes em associação com Queen Theatrical Productions, Phil MCintyre Entertainments e Tribeca Theatrical Productions, têm o prazer de trazer ao país um dos musicais mais vistos de todos os tempos, We Will Rock You. O musical estreia

dia 24 de março. A produção é uma parceria Caradiboi e Atual Consultoria.

Escrito pelo comediante e autor inglês **Ben Elton** em parceria com os membros do Queen, **Brian May** e **Roger Taylor**, a produção abriu as cortinas pela primeira vez em 14 de maio de 2002, no Teatro Dominion, em Londres. A turnê do musical já passou pelo palco dos cinco continentes.

O espetáculo é baseado na música do grupo Queen, sendo composto pelos maiores sucessos da banda. Para o escritor Ben Elton, *We Will Rock You* é diferente de tudo que já foi feito. **“É mais do que um musical e mais do que um concerto de rock”**.

Esse grande sucesso demorou seis anos para ficar pronto. A idéia de fazer o musical veio depois de um encontro entre o ator **Robert De Niro** com os músicos Brian May e Roger Taylor, em Veneza, em 1996. A filha de De Niro era uma grande fã do Queen e o ator perguntou se as lendas do rock nunca haviam pensado em criar um musical baseado em suas canções. Foi o começo de tudo.

SINOPSE

A história de *We Will Rock You* começa 300 anos no futuro. A terra é agora controlada por uma companhia chamada Global Soft. A globalização é completa e a individualidade é um taboo. Todos assistem os mesmos filmes, usam as mesmas roupas e pensam as mesmas coisas. A música é gerada pelos computadores da Global Soft, o rock não é mais escutado e todos os instrumentos musicais foram banidos. A esperança de liberdade reside em um pequeno grupo, os Boêmios, que esperam um herói que os lidere para fazer renascer o rock'n roll.

“O show é sobre lendas,” explica Ben Elton. “Pegamos a lenda do Queen e criamos nossa própria história fantástica de jovens

lutando contra grandes corporações que querem suprimir sua individualidade e amor pela música. Eles precisam de um herói e nós temos dois; o sonhador Galileo e a audaciosa roqueira Scaramouche. Adivinhe quem ganha no final?”, finaliza.

No Brasil, os atores Alírio Netto (Galileo), Livia Dabarian (Scaramouche), Felipe de Carolis (Toca), Rodrigo Mialaret (Toca), Fred Silveira (Khashoggi), Andrezza Massei (Killer Queen), Thais Piza (Oz) e Nicholas Maia (Brit) foram os escolhidos para dar vida aos personagens principais do musical. Beto Sargenteli, além de participar do ensemble, também faz alternância com Galileo. Além deles, mais 18 atores formam o elenco de *We Will Rock You*.

O espetáculo conta ainda com uma verdadeira banda de rock and roll, com músicos escolhidos pelo supervisor musical, em conjunto com **Brian May** e **Roger Taylor**!

PERSONAGENS

Galileo – Um jovem diferente que sonha com músicas e vozes estranhas. Ele não se encaixa no sistema imposto pela Globalsoft e é quem os Boêmios esperam encontrar para trazer a música ao vivo de volta ao Iplanet.

Toca – Antigo bibliotecário. Sua memória não foi completamente apagada. É o responsável por direcionar Galileo e Scaramouche para a solução final pela busca dos instrumentos perdidos.

Khashoggi – Trabalha para Killer Queen, perseguindo qualquer pessoa que queira tocar a música de antigamente. Está a caça dos Boêmios.

Scaramouche – Uma garota sarcástica que se junta a Galileo na sua missão. Sua vida é totalmente transformada pela vibe do rock.

Killer Queen – É a grande vilã que comanda a Globalsoft, a corporação mundial responsável pela proibição da música ao vivo e pela apropriação da mente dos jovens do Iplanet.

Brit – Integrante do grupo Boêmians, que tem a intenção de descobrir os segredos da música tocada ao vivo. Espera pela chegada da pessoa que os levará a descobrir os instrumentos perdidos da banda Queen.

Oz – Uma rebelde boêmia que luta ao lado do seu companheiro Brit para trazer o Rock'n Roll de volta.

ELENCO COMPLETO

Alírio Netto	Galileo
Livia Dabarian	Scaramouche
Felipe de Carolis Toca	
Rodrigo Miallaret	Toca
Andrezza Massei	Killer Queen
Fred Silveira	Khashoggi
Thais Piza	Oz
Nicholas Maia	Brit
Beto Sargentelli	Axl Rose/Alternante Galileo
Amanda Doring	David Bowie
Bárbara Guerra	John Deacon
Carol Isolani	Rihanna
Daniel Caldini	Katie Perry
Fernanda Belinatti	AC/DC
Fernando Lourenção	Paul McCartney
Fernando Marianno	Billy Idol
Jefferson Ferreira	Beyonce
Keka Quarterone	Mick Jagger
Leo Rommano	Madonna
Letícia Soares	Tina Turner
Marisol Marcondes	Pink

Mariana Hidemi	Jackson Five
Renato Bellini	Metallica
Thiago Machado	Bon Jovi
Anelita Gallo	Swing e Dance Captain
Clara Camargo	Swing
Gabriel Conrad	Swing e Ass Dance Captain
Danilo Barbieri	Swing

BANDA PRINCIPAL E ALTERNANTES

Rodrigo Hyppolito	teclado e diretor musical assistente
Thiago Rodrigues	teclado
Fernando Biral	teclado
Fábio Stamato	guitarra
Lucas Vianna	guitarra
Renato Leite	baixo
Yara Oliveira	bateria/percussão
Mario Gaiotto	bateria
Cauê Brisolla	guitarra
Gabriel Lira Ramos	guitarra
Kiko Woiski	baixo
Rubens Barbosa	percussão
Abner Paul	bateria

FICHA TÉCNICA INTERNACIONAL

Uwe Petersen	Diretor
Stuart Morley	Supervisor Musical
Philip Comley	Coreógrafo
Pablo Navarro	Diretor Musical
Dieter Broesmen	Designer de Luz Associado
Bobby Aitken	Designer de Som
Simon Sayer	Supervisor de Som Associado

Garth Helm Designer de Som Associado
Ric Lipson Associate Designer representando a Stufish
Entertainment Architects
Matthew Towell Production Manager

FICHA TÉCNICA BRASIL

Almali Zraik	Produtora Geral
Júlio Figueiredo	Produtor Associado
Thiago Jansen	Diretor Residente
Glaucia Fonseca	Company Manager
Rinaldo Marx	Diretor Técnico
Leslie Pierce	Production Stage Manager
Rodrigo Hyppolito	Assistente de Direção Musical

Bianca Tadini e Luciano Andrey Adaptação

CENAS E MÚSICAS

ATO 1

PRÓLOGO
<i>INNUENDO</i>
A TERRA DE NINGUÉM
COLEGIAL VIRTUAL
<i>RADIO GAGA</i>
<i>I WANT TO BREAK FREE</i>
<i>SOMEBODY TO LOVE</i>
A COLÔNIA DOS CLONES
SALA DE REUNIÃO DA QUILLER QUEEN

<i>KILLER QUEEN</i>
<i>PLAY THE GAME</i>
O HOSPITAL
<i>UNDER PRESSURE</i>
CASA DA KILLER QUEEN
<i>DEATH ON ONE LEG</i>
<i>A KIND OF MAGIC</i>
A TERRA PERDIDA
<i>I WANT IT ALL</i>
<i>HEADLONG</i>
DESCIDA PARA O SUBMUNDO
HARD ROCK CAFÉ
<i>NO ONE BUT YOU</i>
<i>CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE</i>
<i>A LUTA - THE FIGHT OGRE BATTLE</i>

ATO 2

GAGA LAND
<i>ONE VISION</i>
A TERRA PERDIDA 2
<i>WHO WANTS TO LIVE FOREVER</i>
FLASH
<i>CELAS DE LASERS</i>
<i>SEVEN SEAS OF RHYE</i>
MANHÃ NA TERRA PERDIDA

O QUARTO DA KILLER QUEEN
<i>FAT BOTTOMED GIRLS</i>
<i>ANOTHER ONE BITES THE DUST</i>
NA ESTRADA
<i>HAMMER TO FALL</i>
O HARD ROCK CAFÉ
<i>THESE ARE THE DAYS OF OUR LIVES</i>
<i>WE ARE THE CHAMPIONS U/S</i>
<i>BICYCLE RACE</i>
<i>HEADLONG - REPRISE</i>
ESTÁDIO DE WEMBLEY
<i>LOVE OF MY LIFE</i>
<i>WE WILL ROCK YOU</i>
<i>KILLER QUEEN FINAL ENTRANCE</i>
<i>KILLER QUEEN EXIT</i>
<i>WE WILL ROCK YOU - CONTINUAÇÃO</i>
<i>WE ARE THE CHAMPIONS</i>
<i>AGRADECIMENTOS</i>
<i>BOHEMIAN RHAPSODY</i>

TEATRO SANTANDER

O Teatro Santander é considerado um dos mais modernos do mundo e o primeiro teatro multiuso de São Paulo, com quatro possibilidades diferentes de configuração, o que permite realizar no local desde shows musicais, desfiles de moda e eventos

corporativos até grandes produções da Broadway sem a necessidade de qualquer adaptação. A versatilidade se deve ao exclusivo sistema de poltronas retrátil, que pode acomodar 1.100 pessoas sentadas ou até 1.800 espectadores em outros formatos.

Construído pela WTorre, o Teatro Santander tem 13.000m² de área construída e é o único teatro do país com 56 varas cênicas motorizadas. O projeto de arquitetura de interiores é assinado pelo escritório norte-americano Eskew+Dumez+Ripple e a fachada do teatro, toda em blocos de vidro e iluminação em LED, é assinada por Edo Rocha Arquiteturas. O investimento para erguer o Teatro Santander superou os R\$ 100 milhões.

O Teatro Santander está localizado no complexo que abriga a sede do Banco Santander e o Shopping JK Iguatemi, na Vila Olímpia, em São Paulo (SP).

SERVIÇO

Local: Teatro Santander Complexo JK. Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041/ CEP: 04543-011 Itaim Bibi, São Paulo

Sessões: Quintas e Sextas, às 21h, Sábados, às 17h e 21h, e Domingos, às 16h e 20h.

Capacidade: 1100 lugares

Assentos: O teatro conta com 16 assentos para deficientes físicos e 10 para pessoas obesas.

Classificação etária indicativa: livre

Duração do musical: 2h15

Ingressos: De R\$ 40 a R\$ 300

Abertura de vendas: 09 de março

PREÇOS

SETOR	MEIA-ENTRADA (R\$)	INTEIRA (R\$)
PLATEIA VIP QUINTAS-FEIRAS	120	240
PLATEIA SUPERIOR QUINTAS-FEIRAS	100	200
FRISA SUPERIOR QUINTAS-FEIRAS	110	220
BALCÃO QUINTAS-FEIRAS	80	160
BALCÃO 2 QUINTAS-FEIRAS	25	50
FRISA BALCÃO QUINTAS-FEIRAS	40	80
PLATEIA VIP SEXTAS, SABADOS E DOMINGOS	150	300
PLATEIA SUPERIOR SEXTAS, SABADOS E DOMINGOS	125	250
FRISA SUPERIOR SEXTAS, SABADOS E DOMINGOS	130	260
BALCÃO SEXTAS, SABADOS E DOMINGOS	100	200
FRISA BALCÃO SEXTAS, SABADOS E DOMINGOS	50	100
BALCÃO 2 SEXTAS, SÁBADOS	80	160
BALCÃO 2 - DOMINGOS	25	50

- DESCONTOS:

50% DE DESCONTO – MEIA-ENTRADA

ESTUDANTES: Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 - Carteira de Identificação Estudantil (CIE), emitida pela ANPG, UNE, Ubes, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, conforme modelo único nacionalmente padronizado. Os elementos indispensáveis da CIE são: I - nome completo e data de nascimento do estudante;

II - foto recente do estudante; III - nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; IV - grau de escolaridade; e V - data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição.

IDOSOS (pessoas com mais de 60 anos): Lei Federal 10.741/03 e Decreto Federal 8.537/15 - Documento de identidade oficial com foto.

JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA, com idades de 15 a 29 anos: Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 - Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA e acompanhante quando necessário: Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 - Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES de cargos do quadro de apoio das escolas das redes estadual e municipais: Lei Estadual nº 15.298/14 - Carteira funcional emitida pela Secretaria de Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

PROFESSORES da rede pública estadual e das redes municipais de ensino: Lei Estadual nº 14.729/12 - Carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

ATENÇÃO

Para Pontos de Venda e Bilheterias é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no ato da compra e no acesso ao evento. Para vendas pela Internet e Telefone é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no acesso ao evento.

Caso o benefício não seja comprovado, o portador deverá complementar o valor do ingresso adquirido para o valor do ingresso integral, caso contrário o acesso ao evento não será permitido.

30% DE DESCONTO - na compra de ingressos realizada por clientes Santander limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia-entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada com cartões crédito e débito do Banco Santander e a mesma poderão ser realizadas em todos os canais de venda (bilheteria, site, etc).

10% DE DESCONTO: na compra de ingressos realizada por clientes Zurich Santander, limitado a 100 ingressos por sessão.

Meia-entrada: obrigatória a apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário.

BILHETERIA OFICIAL – SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Teatro Santander – Bilheteria Teatro Santander Complexo JK

Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041

Horário de Funcionamento:

Domingo a Quinta: 12h às 20h ou até início do espetáculo.

Sexta e Sábado: 12h às 22h

Telefone de contato para vendas: 11 4003 1022 (Entretix)

Formas de Pagamento: Amex, Aura, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

LOCAIS DE VENDA - COM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Pontos de Venda:

<https://www.ingressorapido.com.br/PontosVenda.aspx>

Pela Internet: <http://entretix.com.br/>

ASSESSORIA DE IMPRENSA MUSICAL WWRY

Lu Stabile – 11-992669666

lustabile@hotmail.com

imprensa@wwry.com.br