



## Carrossel, o Musical traz de volta os personagens da novela e dos filmes no Teatro Santander

---

*Montagem tem efeitos especiais que acentuam a atmosfera de mistério e aventura do roteiro escrito por Fernanda Maia. O musical conta com elementos originais da novela, como parte do cenário da Escola Mundial e os uniformes dos alunos*

**São Paulo, dezembro de 2016** – Depois de um remake de sucesso na TV e de dois filmes que fizeram mais de cinco milhões de espectadores nos cinemas, as crianças da Escola Mundial e sua professora Helena voltam à cena, desta vez, aos palcos e em formato de teatro musical. A premiada autora e diretora **Fernanda Maia** (Chovendo na Roseira, Menino Lua, Canção de Amor em Rosa e Sonhos não envelhecem) escreveu o texto inédito, além de assinar a direção musical e co-assinar a direção geral com **Zé Henrique de Paula** (este também responsável pela direção artística do projeto).

Produzido pela G.O. Prod. Artísticas (**Adriana Del Claro**) e Firma de Teatro (**Zé Henrique de Paula**), o espetáculo conta com o apoio do SBT e Televisa.

Os alunos da Escola Mundial voltam das férias e reencontram sua amada professora Helena e a faxineira Graça (que serão vividas por **Rosane Mulholland** e **Márcia de Oliveira**, atrizes originais da novela em participação especial no musical). A diretora Olivia (agora vivida por **Chris Couto**) tenta manter a ordem na escola, ao mesmo tempo em que busca consolo para uma desilusão amorosa por causa de seu pretendente Aderbal (papel de **Roney Facchini**).

O rico empresário e sua secretária Marlene (**Rosana Penna**) surgem na escola para uma visita de surpresa e acabam envolvidos numa história de suspense e aventura que envolvem um quadro antigo, um tesouro secreto, uma donzela apaixonada e o fantasma de um pirata espanhol (**Patrick Amstalden**). Depois de Cirilo passar por maus bocados nas mãos de vilões que tentam passar por mocinhos, a Patrulha Salvadora acaba por restabelecer a paz, em meio a uma emocionante história de amor.

A peça traz 13 personagens infantis originais da novela, representados por dois elencos que se revezam. As 26 crianças de 8 a 12 anos foram selecionadas entre 850 inscritos durante as audições e interpretam os personagens que fazem a Escola Mundial vibrar de animação: Maria Joaquina, Cirilo, Laura, Jaime, Alícia, Carmen, Daniel, Marcelina, Valéria, Mário, Marcelina, Paulo e Kokimoto.

Com cenários conhecidos como o pátio da escola, a sala de aula, a sala da diretora e a casa abandonada, a produção terá itens originais da novela, como as carteiras, os bancos do pátio e a cesta de basquete. As músicas são também as da TV, em novos arranjos especialmente criados por **Fernanda Maia**.

### **Elenco Adulto**

Rosanne Mulholland – Professora Helena

Marcia de Oliveira – Graça

Chris Couto – Diretora Olívia

Roney Facchini – Aderbal

Rosana Penna – Marlene

Patrick Amstalden – Pirata Bartolomeu Cabeça de Cão

## **Elenco Infantil**

Adrielly Takaki, Bia Dalmolin, Bruno Shiraishi Costa, Caio Cesar Laranjeira, Chiara Scarlett, Dante Hiroshi, Dudu Ejchel, Enzo Krieger, Gabriel Cordeiro, Gean Guedes, Giulia Savi, Henry Gaspar, Isabella Aguiar, Isabella Faile, Kaleb Figueiredo, Lia Botelho, Manuela Gomes de Matos, Matheus Guerra, Matheus Machado, Murillo Martins, Pedro Felipe Santos Souza, Pedro Guimaro, Rachel Aguiar, Sofia Penna, Valentina Machado, Vicky Lubliner.

Texto: Fernanda Maia

Direção: Zé Henrique de Paula e Fernanda Maia

Direção Musical: Fernanda Maia

Cenografia: Bruno Anselmo

Figurinos (professora Helena, Aderbal, Marlene e Pirata): Zé Henrique de Paula

Figurinos (alunos, Graça, diretora Olívia): Jeane Figueiredo

Iluminação: Fran Barros

Preparação de atores: Inês Aranha

Coreografia: Gabriel Malo

Projeto sonoro: João Baracho

Assistência de direção musical: Bibi Cavalcante

Preparação Vocal: Rafa Miranda

Visagista: Hugo Daniel

Coordenação de equipe de figurinos: Marianna Baffa

Assistência de figurinos: Carolina Franco e Leandro Oliveira

Cenotecnico: Fernando Brettas

Assistência de cenografia: João Paulo Oliveira

Arte gráfica: Wallace Gerardi

Vídeo: Laerte Késsimos

Assessoria de imprensa: Pombo Correio

Venda para grupos: Letícia Maneira Zappulla

Redes sociais: Giovana Cirne

Produção geral: Adriana Del Claro

Coordenação de produção: Claudia Miranda

Produção executiva: Louise Bonassi e Lucas Farias

Assistência de produção: Laura Sciulli e Mariana Mello

Realização: GO. PROMO e Firma de teatro

## **CARROSSEL – O MUSICAL**

Estreia 20 de janeiro. Sessões às sextas, às 20h. Sábado, às 16h e 19h.  
Domingos, às 11h e 15h Classificação: Livre.

**Teatro Santander** (Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 - Itaim Bibi),  
telefone (11) 4003-1022.

**Tempo de espetáculo:** 120 minutos

### **Bilheteria Oficial (sem taxa de conveniência)**

Teatro Santander – [www.teatrosantander.com.br](http://www.teatrosantander.com.br)

Complexo do Shopping JK Iguatemi

Horário de Funcionamento: Domingo a Quinta: 12h às 20h ou até início do espetáculo.

Sexta e Sábado: 12h às 22h.

### **Vendas Online: (Taxa de Conveniência Incluída)**

<http://www.teatrosantander.com.br/bilheteria>

<https://www.entretix.com.br/>

**Informações e compras:** (11) 4003-1022

### **Valores de Ingressos**

SETORES	INTEIRA	MEIA ENTRADA
PLATEIA	R\$ 150,00	R\$ 75,00
PLATEIA SUPERIOR	R\$ 120,00	R\$ 60,00
FRISA PLATEIA SUPERIOR	R\$ 120,00	R\$ 60,00

BALCÃO	R\$ 90,00	R\$ 45,00
FRISA BALCÃO	R\$ 80,00	R\$ 40,00

**Formas de pagamento:** Amex, Aura, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

#### **Cliente Santander (30% de Desconto)**

Na compra de ingressos realizada por clientes Santander limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia-entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada com cartões crédito e débito do Banco Santander e a mesma poderão ser realizadas em todos os canais de venda (bilheteria, site, etc).

#### **TEATRO SANTANDER**

O Teatro Santander é considerado um dos mais modernos do mundo e o primeiro teatro multiuso de São Paulo, com quatro possibilidades diferentes de configuração, o que permite realizar no local desde shows musicais, desfiles de moda e eventos corporativos até grandes produções da Broadway sem a necessidade de qualquer adaptação. A versatilidade se deve ao exclusivo sistema de poltronas retrátil, que pode acomodar 1.100 pessoas sentadas ou até 1.800 espectadores em outros formatos.

Construído pela WTorre, o Teatro Santander tem 13.000m<sup>2</sup> de área construída e é o único teatro do país com 56 varas cênicas motorizadas. O investimento para erguer o empreendimento superou os R\$ 100 milhões.

#### **Assessoria de imprensa do Teatro Santander**

Ricardo Levy – 11 99186-9391 / [ricardo.levy@wtorre.com.br](mailto:ricardo.levy@wtorre.com.br)