

**CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO REENCONTRAM AS CANÇÕES DE
BURT BACHARACH EM 'SE MEU APARTAMENTO FALASSE...'**

Marcelo Medici, Malu Rodrigues, Maria Clara Gueiros e Marcos Pasquim protagonizam a versão brasileira deste clássico do Teatro Musical, que conta ainda com texto de Neil Simon

'SE MEU APARTAMENTO FALASSE...'

De 21 de janeiro a 24 de fevereiro de 2018 – Teatro Santander

Fotos em alta resolução: factoriacomunicacao.com

Burt Bacharach é um compositor que dispensa apresentações. Aos 89 anos e ainda em atividade, ele segue pelo mundo colhendo os frutos de uma carreira repleta de sucessos e de canções que se eternizaram, como 'I Say a Little Prayer' e 'I'll Never Fall In Love Again'. Estes dois *hits* fazem parte do repertório de '**Se Meu Apartamento Falasse...**' ('Promises, Promises' no original de 1968), sua primeira e única incursão no Teatro Musical, que chegará aos palcos brasileiros a partir de **15 de dezembro no Teatro Bradesco Rio**. Os responsáveis pela empreitada são **Charles Möeller & Claudio Botelho**, que já tinham dedicado um espetáculo ao cancionista de **Bacharach** ('Cristal Bacharach', em 2003) e retornam à obra em seu **41º musical**.

Marcelo Medici interpreta Chuck Baxter, o atrapalhado contador de uma companhia de seguros que empresta seu apartamento para encontros casuais de colegas de trabalho, em troca de promoções e vantagens na empresa. Entre algumas confusões e hilários desencontros, as coisas se complicam quando ele se apaixona pela garçonete Fran Kubelik (**Malu Rodrigues**), conhece a desmiolada Marge MacDougall (**Maria Clara Gueiros**) e cede a sua casa para Sheldrake (**Marcos Pasquim**), o dono da empresa.

A trama cômica foi inicialmente escrita pelo premiado dramaturgo **Neil Simon** e levada ao cinema ('The Apartment', 1960) por **Billy Wilder** e **I.A.L. Diamond**. Estrelado por Jack Lemmon e Shirley MacLaine, o longa venceu o **Oscar de Melhor Filme** e ainda levou outros quatro troféus (Direção, Roteiro Original, Direção de Arte e Edição). Nos anos seguintes, Simon procurou **Bacharach** com a ideia de transformar a história em um musical. O resultado estreou em 1968 e marcou a história da **Broadway** com impressionantes 1281 apresentações.

Criadas especialmente para o palco, muitas das canções de '**Se Meu Apartamento Falasse...**' foram gravadas por astros da música internacional, como Dionne Warwick, e são facilmente reconhecidas em todo o mundo. Além dos sucessos já citados acima, entram na lista 'Promises, Promises' e 'A House Is Not A Home'. A versão brasileira contará com arranjos e direção musical de **Marcelo Castro**, que vai reger uma orquestra com oito músicos.

Além do maestro, outros antigos parceiros de **Möeller & Botelho** estão reunidos na ficha técnica do musical, como **Tina Salles** (coordenação artística), **Rogério Falcão** (cenografia), **Paulo Cesar Medeiros** (iluminação), **Alonso Barros** (que assina a coreografia com **Möeller**), **Beto Carramanhos** (visagismo) e **Ademir Moraes Jr.** (design de som). Todos estiveram com a dupla em produções recentes como '**Kiss Me, Kate**' (2015), '**O Que Terá Acontecido a Baby Jane?**' e '**Rocky Horror Show**' (2016).

Protagonista desta última montagem, **Marcelo Medici** reforça o elo com a dupla, que também o dirigiu em 'Sweet Charity' (2006). Enquanto **Marcos Pasquim** faz a sua estreia com os diretores neste trabalho, **Maria Clara Gueiros** esteve em 'As Bruxas de Eastwick' (2011) e 'O Mágico de Oz' (2012).

Já **Malu Rodrigues** chega ao seu 11º com **Möeller & Botelho**. Aos 24 anos, a atriz alcançou a incrível marca após atuar em '7 – O Musical', 'Beatles Num Céu de Diamantes', 'A Noviça Rebelde', 'Milton Nascimento – Nada Será Como Antes', 'O Despertar da Primavera', 'Nine – Um Musical Felliniano', 'Um Violinista no Telhado', 'O Mágico de Oz', 'Todos os Musicais de Chico Buarque em 90 Minutos', 'Versão Brasileira – 25 anos de Musicais'.

'SE MEU APARTAMENTO FALASSE ...'

Um espetáculo de **CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO**

Texto de **NEIL SIMON**

Baseado no roteiro do filme **THE APARTMENT** de **BILLY WILDER** e **I.A.L. DIAMOND** - vencedor do oscar de melhor filme de 1961

Musica de **BURT BACHARACH**

Letras de **HAL DAVID**

Produzido originalmente da Broadway por **DAVID MERRICK**

Com **MARCELO MEDICI, MALU RODRIGUES, MARCOS PASQUIM, MARIA CLARA GUEIROS, FERNANDO CARUSO, ANDRÉ DIAS, ANTONIO FRAGOSO** e grande elenco e orquestra

CHARLES MÖELLER

Direção

CLAUDIO BOTELHO

Versão Brasileira

MARCELO CASTRO

Direção Musical, Arranjos Adicionais e Regência

ALONSO BARROS

Coreografia

CHARLES MÖELLER

Direção de Movimento

ROGÉRIO FALCÃO

Cenário

MARCELO MARQUES

Figurinos

ADEMIR MORAES JR.

Design de Som

PAULO CESAR MEDEIROS

Iluminação

BETO CARRAMANHOS

Visagismo

TINA SALLES

Coordenação Artística

CARLA REIS

Produção Executiva

Apresenta: Ministério da Cultura e Banco Santander**Patrocínio:** Elevadores Atlas Schindler, Eurofarma Laboratórios S/A e Zaffari**Realização:** M&B e Ministério da Cultura/Governo Federal**SERVIÇO**

Temporada de 21 de janeiro a 24 de fevereiro de 2018:

Quintas (25/01, 01/02, 15/02, 22/02) às 21h,

Sextas (26/01, 02/02, 16/02, 23/02) às 21h,

Sábados (27/01, 03/02, 17/02, 24/02) às 21h,

Domingos (21/01, 28/01, 04/02, 18/02) às 20h.

TEATRO SANTANDER

COMPLEXO DO SHOPPING JK IGUATEMI

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 anos**PREÇOS**

Setor	Inteira	Meia Entrada
Plateia	R\$ 190,00	R\$ 95,00
Plateia Superior	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Frisa Plateia Superior	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Balcão 1	R\$ 75,00	R\$ 37,50
Frisa Balcão	R\$ 75,00	R\$ 37,50
Balcão 2	R\$ 50,00	R\$ 25,00

Informações para a Imprensa:

Factoria Comunicação

Pedro Neves (pedro@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249-1598 / 2259-0408