

**Ministério da Cultura, Mercado Livre e Mercado Pago** apresentam:

## **Cantando na Chuva**

O aclamado musical estreia no Teatro Santander, em agosto, com Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello no elenco

Um dos filmes mais celebrados da história do cinema norte-americano ganhará os palcos de São Paulo em agosto. No ano em que completa os 65 anos de sua estreia nas telonas, chega ao Brasil o musical “**Cantando na Chuva**”. Os icônicos papéis interpretados por Gene Kelly e Jean Hagen agora ganham vida através de **Jarbas Homem de Mello e Claudia Raia**.

A clássica história se passa nos idos de 1920 em plena Hollywood. Os atores Don Lockwood (Jarbas Homem de Mello) e Lina Lamont (Claudia Raia) são as estrelas da época, o casal preferido da indústria cinematográfica. Sucesso entre o público, os dois são os queridinhos da mídia, que apostam num relacionamento mais íntimo entres eles, algo que jamais existiu.

O sucesso do casal 20, entretanto, é abalado com a transição do cinema mudo para o falado, que logo se torna a sensação do mercado. Dispostos a não perderem o que conquistaram, Don e Lina se veem obrigados a produzirem um filme para atender às expectativas da época. Juntos, eles precisam superar as dificuldades que essa “nova interpretação” representa para os dois, e assim se manterem no topo. Nesse processo, entram duas figuras importantes para o sucesso da investida do casal: Kathy Selden e Cosmo Brown. Originalmente interpretados por Debbie Reynolds e Donald O’Connor, no musical brasileiro **Bruna Guerin e Reiner Tenente** dão vida aos personagens.

A ideia de adaptar o espetáculo para os palcos brasileiros surgiu durante uma viagem que Claudia fez com Jarbas em 2012. Ao assistir o musical em Londres, a atriz decidiu comprar os direitos autorais da obra. “Foi ali que deu o clique para montar a peça. Vamos fazer a nossa versão, não é a de Londres, nem a da Broadway, que vai estrear depois da gente. Acredito que a nossa será a mais bacana”, aposta Claudia.

Para produzir o musical, a atriz se associou a **Stephanie Mayorkis**, produtora e diretora de Teatro da IMM. A direção da obra ficou a cargo do diretor americano **Fred Hanson**, conhecido por seus trabalhos em “Miss Saigon”, “Les Misérables (EUA)” e “O médico e monstro”. “Para os fãs do filme, eu diria que eles verão seus momentos favoritos no palco, com o mesmo tom, felicidade, humor, dança e música do filme. Mas tudo isso sendo vivenciado bem de perto”, explica o diretor.

“**Cantando na Chuva**” recebe todos os cuidados dignos da superprodução que é. Para a lendária cena em que Don Lockwood sapateia na chuva, o teatro ganhará

dois tanques, com capacidade total para 5 mil litros de água, que produzirão o efeito da chuva. O palco do Santander também foi adaptado para receber um sistema de filtragem da água e outro de aquecimento, que manterá a temperatura em 29° C. Uma rede de drenagem com bombas fará a recepção para reutilização da água, evitando qualquer desperdício. Do assento, o público assistirá de perto à magia de uma das cenas mais marcantes do cinema. Uma empresa do Reino Unido, especializada em sistemas de automação de chuva, foi contratada especialmente para a concepção e instalação dessa estrutura.

“A cena da chuva é a mais clássica de todos os tempos dos filmes musicais. E não poderia ser diferente no nosso espetáculo”, afirma Jarbas, que frisa a importância de “Cantando na Chuva” em sua formação: “É um sonho de infância, porque o Gene Kelly sempre foi o herói das minhas Sessões da Tarde, quando eu era criança. Fazer esse musical é maravilhoso. E faremos tudo o que a gente sabe: cantar, dançar e sapatear, debaixo da chuva (risos).

Sobre a cena tão emblemática, Claudia Raia é categórica: “Quando toca aquela música, e você vê alguém cantando na chuva com aquele guarda-chuva aberto, é emocionante. O público vai delirar”.

Para as audições, realizadas em março, foram recebidos mais de 1200 currículos. Trezentos profissionais foram escolhidos para passarem pela seleção de elenco. “Fizemos uma série de testes ao longo de uma semana. Vimos as mesmas pessoas mais de uma vez para realmente entender bem as habilidades delas. É um espetáculo difícil nesse sentido, porque tem sapateado, dança tipo jazz da Broadway, canto, interpretação e, claro, perfil da personagem. E não é fácil reunir todos esses quesitos, compor um grupo que supra todas as necessidades criativas do espetáculo”, explica Fred. Trinta artistas e uma orquestra com 14 músicos integram o elenco de “Cantando na Chuva”. O espetáculo é uma realização **IMM, Raia Produções e Egg Entretenimento**.

**Ministério da Cultura, Mercado Livre e Mercado Pago** apresentam:

***Cantando na Chuva***

**Patrocínio:** Zurich Santander Seguros e Previdência, Johnson-Johnson, Prevent Senior e Shell V-Power

**Apoio:** Comgás e Eurofarma

**Serviço:**

**Estreia:** 12 de agosto

**Temporada:** até 26 de novembro de 2017

**Local:** Teatro Santander

**Endereço:** Complexo do Shopping JK - Av. Juscelino Kubitschek, 2041 - Itaim Bibi - SP

**Horários:**

Quinta, às 21h

Sexta, às 21h

Sábado, às 17h e 21h

Domingo, às 16h e 20h

**Ingressos:**

**Quintas (21h) e domingos (20h)**

Frisas balcão: R\$ 50,00

Balcão B: R\$ 50,00

Balcão A: R\$ 120,00

Frisas plateia superior: R\$ 160,00

Plateia superior: R\$ 200,00

Plateia VIP: R\$ 240,00

**Sextas (21h), sábados (17h e 21h) e domingos (16h)**

Frisas balcão: R\$ 50,00

Balcão B: R\$ 50,00

Balcão A: R\$ 140,00

Frisas plateia superior: R\$ 180,00

Plateia superior: R\$ 220,00

Plateia VIP: R\$ 260,00

### **Vendas:**

**Ingresso Rápido** ([www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)), **Entretix** ([www.entretix.com.br](http://www.entretix.com.br))

**Bilheteria do teatro** - horário de funcionamento: domingo a quinta, das 12h às 20h ou até o início do espetáculo / sexta e sábado, das 12h às 22h)

**Vendas a grupos:** grupos-entretenimento@immb.com

**Classificação Etária:** livre (menores de 12 anos permitida a entrada acompanhados dos pais ou responsáveis legais)

**Duração:** 2h30 em 2 atos, com 15 minutos de intervalo

**Capacidade:** 946 lugares

### **Elenco:**

Claudia Raia, Jarbas Homem de Mello, Bruna Guerin, Reiner Tenente, Sérgio Rufino, Dagoberto Feliz, Thiago Machado, Nábila Villela, Fabio Saltini, Alessandra Dimitriou, Andreza Medeiros, Carla Vazquez, Carol Tanganini, Claudia Rosa, Conrado Helt, Gabriela Rodrigues, Johnny Camolese, Julio Assad, Lázaro Menezes, Luciana Milano, Marcelo Santos, Mariana Barros, Mariana Gallindo, Marisol Marcondes, Matheus Paiva, Nina Sato, Pedro Paulo Bravo, Sandro Conte, Tutu Morasi e Vanessa Mello.

### **Equipe criativa:**

Diretor Artístico - Fred Hanson

Diretor Musical - Carlos Bauzys

Coreógrafa - Kátia Barros

Coreógrafa de Sapateado - Chris Matallo

Cenógrafo - Josh Zangen

Figurista - Fábio Namatame

Designer de Luz - Cory Pattak  
Designer de Som - Tocko Michelazzo  
Designer de Peruca - Feliciano San Roman  
Designer de Maquiagem - Henrique Mello  
Direção Geral - Stephanie Mayorkis

**Atendimento à imprensa:**



Juliana Mattoni / [juliana@mattonicomunicacao.com](mailto:juliana@mattonicomunicacao.com)

Paulo Pimenta / [paulo@mattonicomunicacao.com](mailto:paulo@mattonicomunicacao.com)

Laura Barbosa / [laura@mattonicomunicacao.com](mailto:laura@mattonicomunicacao.com)

Bruno Dias / [bruno@mattonicomunicacao.com](mailto:bruno@mattonicomunicacao.com)