



MUSICAL WE WILL ROCK YOU INAUGURA TEATRO SANTANDER

Grande sucesso mundial já foi visto por mais de 15 milhões de pessoas em 17 países

Caradiboi Arte e Esportes em associação com Queen Theatrical Productions, Phil MCintyre Entertainments e Tribeca Theatrical Productions, têm o prazer de trazer ao país um dos musicais mais

vistos de todos os tempos, We Will Rock You. O musical estreia **dia 24 de março**. A produção é uma parceria Caradiboi e Atual Consultoria.

Escrito pelo comediante e autor inglês **Ben Elton** em parceria com os membros do Queen, **Brian May** e **Roger Taylor**, a produção abriu as cortinas pela primeira vez em 14 de maio de 2002, no Teatro Dominion, em Londres. A turnê do musical já passou pelo palco dos cinco continentes.

O espetáculo é baseado na música do grupo Queen, sendo composto por 24 dos maiores sucessos da banda. Para o escritor Ben Elton, We Will Rock You é diferente de tudo que já foi feito. **“É mais do que um musical e mais do que um concerto de rock”**, conta.

Esse grande sucesso demorou seis anos para ficar pronto. A idéia de fazer o musical veio depois de um encontro entre o ator **Robert De Niro** com os músicos Brian May e Roger Taylor, em Veneza, em 1996. A filha de De Niro era uma grande fã do Queen e o ator perguntou se as lendas do rock nunca haviam pensado em criar um musical baseado em suas canções. Esse foi o começo de tudo.

ENREDO

A história de We Will Rock You começa 300 anos no futuro. A terra é agora controlada por uma companhia chamada de Global Soft. A globalização é completa e a individualidade é um taboo. Todos assistem os mesmos filmes, usam as mesmas roupas e pensam as mesmas coisas. A música é gerada pelos computadores da Global Soft, o rock não é mais escutado e todos os instrumentos musicais foram banidos. A esperança de liberdade reside em um pequeno grupo, os Bohemians, que esperam um herói que os lidere para trazer o rock de volta às vidas das pessoas.

“O show é sobre lendas,” explica Ben Elton. “Pegamos a lenda do Queen e criamos nossa própria história fantástica de jovens lutando contra grandes corporações que querem suprimir sua individualidade e amor pela música. Eles precisam de um herói e nós temos dois; o sonhador Galileo e a audaciosa roqueira Scaramouche. Adivinhe quem ganha no final?”, finaliza.

No Brasil, os atores Alírio Netto (Galileo), Felipe de Carolis (Toca), Fred Silveira (Khashoggi), Livia Dabarian (Scaramouche), Andrezza Massei (Killer Queen), Nicholas Maia (Brit) e Thais Piza (Ozzy) foram os escolhidos para dar vida aos personagens principais do musical. Beto Sargenteli, além de participar do ensemble, também faz alternância com Galileo. Além deles, mais 18 atores formam o elenco de We Will Rock You.

Além dos atores, uma banda talentosa de oito músicos acompanha as apresentações. Foram necessários apenas dois dias de testes para os integrantes do Queen **Brian May e Roger Taylor** escolherem os profissionais.

Os músicos escolhidos foram: Rodrigo Hyppolito (diretor musical assistente e teclados), Thiago Rodrigues (teclados), Mário Gaiotto (bateria), Fábio Stamato (guitarra), Lucas Vianna (guitarra), Renato Leite (baixo) e Yara Oliveira (percussão).

PERSONAGENS

Galileo – É um desajustado, que ouve na sua cabeça músicas e vozes estranhas. Ele não se encaixa na sociedade das crianças Ga Ga e já foi pego ao tentar tocar música. Galileo está confuso e não sabe que é a pessoa pela qual os Bohemians esperam.

Toca – Antigo bibliotecário. Sua memória não foi completamente apagada. É o responsável por direcionar Galileo e Scaramouche para a solução final pela busca dos instrumentos perdidos.

Khashoggi – Trabalha para Killer Queen, perseguindo qualquer pessoa que queira tocar a música de antigamente. Está a caça dos Bohemians.

Scaramouche – Outra desajustada, que também se mete em encrenca com a Polícia Secreta. Conhece Galileo em um hospital e fogem juntos. Sua inteligência aguçada faz com que Galileo fique fora do perigo, e com passar do tempo, se apaixonam.

Killer Queen – É uma empresária cruel e que comanda a Global Soft, uma corporação mundial que foi responsável pela proibição da música ao vivo no planeta. Ela é louca pelo poder.

Brit – Integrante do grupo Bohemians, que tem a intenção de descobrir os segredos da música tocada ao vivo. Espera pela chegada da pessoa que os levará a descobrir os instrumentos perdidos da banda Queen.

Ozzy – Gata roqueira. Companheira do Brit, ela luta pela liberdade de expressão.

TEATRO SANTANDER

O Teatro Santander faz parte do complexo WTorre Plaza, localizado na Vila Olímpia, São Paulo (SP), que reúne em 410 mil metros quadrados três torres empresarias, um edifício corporativo e o shopping de alto padrão JK Iguatemi. Construído pela WTorre, o projeto é assinado pelo escritório norte-americano Eskew+Dumez+Ripple, com fachada do Edo Rocha Arquitetura. O investimento no Teatro Santander é de R\$ 100 milhões.

Considerado multiuso devido às diversas possibilidades de configurações e usos graças ao sistema de poltronas rebatíveis, o espaço tem capacidade para receber diferentes tipos de eventos, como desfiles de moda, eventos corporativos e peças da Broadway sem a necessidade de qualquer adaptação.

A capacidade na sala principal é de 1.200 espectadores sentados, podendo receber até 1.800 caso as poltronas estejam recolhidas. São 8.000 metros de área construída, com palco de 400 m², boca de cena de 14 metros de altura e 56 varas cenográficas motorizadas. O acesso pode ser pela Av. Chedid Jafet ou Av. Juscelino Kubitschek. O complexo WTorre Plaza possui 6.200 vagas de estacionamento, e o Teatro Santander oferece 100 vagas exclusivas.

SERVIÇO

Local: Teatro Santander Complexo JK. Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041/ CEP: 04543-011 Itaim Bibi, São Paulo

Sessões: Quintas e Sextas, às 21h, Sábados, às 17h e 21h, e Domingos, às 16h e 20h.

Capacidade: 1100 lugares

Assentos: O teatro conta com 16 assentos para deficientes físicos e 10 para pessoas obesas.

Classificação etária indicativa: livre

Duração do musical: 2h15

Ingressos: De R\$ 40 a R\$ 300

- DESCONTOS:

50% DE DESCONTO – MEIA-ENTRADA

ESTUDANTES: Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 - Carteira de Identificação Estudantil (CIE), emitida pela ANPG,

UNE, Ubes, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, conforme modelo único nacionalmente padronizado. Os elementos indispensáveis da CIE são: I - nome completo e data de nascimento do estudante;

II - foto recente do estudante; III - nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; IV - grau de escolaridade; e V - data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição.

IDOSOS (pessoas com mais de 60 anos): Lei Federal 10.741/03 e Decreto Federal 8.537/15 - Documento de identidade oficial com foto.

JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA, com idades de 15 a 29 anos: Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 - Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA e acompanhante quando necessário: Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 - Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES de cargos do quadro de apoio das escolas das redes estadual e municipais: Lei Estadual nº 15.298/14 - Carteira funcional emitida pela Secretaria de Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

PROFESSORES da rede pública estadual e das redes municipais de ensino: Lei Estadual nº 14.729/12 - Carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

ATENÇÃO

Para Pontos de Venda e Bilheterias é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no ato da compra e no acesso ao evento. Para vendas pela Internet e Telefone é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no acesso ao evento.

Caso o benefício não seja comprovado, o portador deverá complementar o valor do ingresso adquirido para o valor do ingresso integral, caso contrário o acesso ao evento não será permitido.

30% DE DESCONTO - na compra de ingressos realizada por clientes Santander limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia-entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada com cartões crédito e débito do Banco Santander e a mesma poderão ser realizadas em todos os canais de venda (bilheteria, site, etc).

10% DE DESCONTO: na compra de ingressos realizada por clientes Zurich Santander, limitado a 100 ingressos por sessão.

Meia-entrada: obrigatória a apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário.

BILHETERIA OFICIAL – SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Teatro Santander – Bilheteria Teatro Santander Complexo JK

Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041

Horário de Funcionamento:

Domingo a Quinta: 12h às 20h ou até início do espetáculo.

Sexta e Sábado: 12h às 22h

Telefone de contato para vendas: 11 4003 1022 (Entretix)

Formas de Pagamento: Amex, Aura, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

LOCAIS DE VENDA - COM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Pontos de Venda: [https://www.ingressorapido.com.br/
PontosVenda.aspx](https://www.ingressorapido.com.br/PontosVenda.aspx)

Pela Internet: <http://entretix.com.br/>

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Lu Stabile – 11-992669666

lustabile@hotmail.com